

La Revue Universitaire

17, Rue de Gravelines

Bruxelles

Hommage à TH. VERHAEGEN

HYMNE DES ETUDIANTS

Nouveau Chant Universitaire

Paroles de Georges GARNIR.

Musique de Charles MELANT.

PIANO.

Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Measure 1 has a whole note, measure 2 has a whole note, measure 3 has a half note and a quarter note, and measure 4 has a whole note.

Measures 5-9 of the hymn. The vocal melody is in the right hand of the piano part. The lyrics are: "Se-meurs vaillants du rê-ve, Du tra-vail du plai-sir, C'est". Measure 5 has a whole note, measure 6 has a half note and a quarter note, measure 7 has a half note and a quarter note, measure 8 has a half note and a quarter note, and measure 9 has a whole note.

Measures 10-13 of the hymn. The vocal melody is in the right hand of the piano part. The lyrics are: "pour nous que se lè-ve La mois-son d'a-ve-nir! A-". Measure 10 has a whole note, measure 11 has a half note and a quarter note, measure 12 has a half note and a quarter note, and measure 13 has a whole note.

Publié avec l'autorisation spéciale de la maison SCHOTT frères à Bruxelles.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés.

14 15 16 17

mi de la sci en ce, Lé ger in sou ci ant — Et

18 19 20 21 Fin.

fou d'in dó pen dan ce Tel est l'é tu di ant

22 *leggiero* 23 24 25

Frè re chan te ton ver re Et chan te ta gai té La

26 27 28 29

fem me qui t'est chère Et la — fra ter ni té A

30 31 32 33

d'au-tres la sa-ges - se, Nous t'ai-mons Vé-ri - té — Mais



34 35 36 37

la - seu-le maî-tres - se, Ah! c'est toi Li - ber-té — Aux



38 39 40 41

rè - ves de notre âge, — Lar - ges, am - bi - ti - eux, s'il



42 43 44 45

é - tait fait ou - tra - ge Gare à l'au - da - ci - eux, — Si



1

46 47 48 49 50

l'on o.sait pré.tendre, A met.tre le ho.là... Liber.té pour dé.

51 52 53 Trio. 54 REFR. *leggiere*

fen.dre tes droits nous serions là — Frè - re chan.te ton

55 56 57 58

ver - re Et chan.te ta gai.té — La fem.me qui est

59 60 61 1^a 2^a

chè - re Et la frater.ni - té — té Se.