

Nini, peau d'chien - À la Bastille

Quand alle é - tait p'ti - te Le soir alle al - lait
A Saint' - Mar - gue - ri - te Où qu'a s'des - sa - lait;
Mainte - nant qu'alle est gran - de Alle mar - che le soir
A - vec ceux d'la ban - de Du Ri - chard - Le - noir
A la Bas - tille On ai - me bien Ni - ni - peau -
d'chien Alle est si bonne et si gen - til -
le! On ai - me bien Ni - ni - peau-d'chien !
A la Bas - til - le !

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. There are several time signature changes: 2/4, 3/4, 2/4, and 3/4. The piece ends with a double bar line.