

Les quatre jouissances

Harmonisation: Xavier Hubaut

The musical score is arranged in four systems, each with four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The music is in G major and common time. The lyrics describe a woman who proves four pleasures: she has a bed, she has a pillow, she has a cushion, and she has a nightgown.

System 1:
Sop: La femme qui pète au lit E - prou - ve qua-tre jou - is -
Alt: La femme qui pète au lit E - prou - ve qua-tre jou - is -
Tén: La femme qui pète au lit E - prou - ve qua-tre jou - is -
Bas: La femme qui pète au lit E - prou - ve qua-tre jou - is -

System 2:
Sop: san - ces: El - le bas-sine son lit El - le sou-la - ge sa
Alt: san - ces: El - le bas-sine son lit El - le sou-la - ge sa
Tén: san - ces: El - le bas-sine son lit El - le sou-la - ge sa
Bas: san - ces: El - le bas-sine son lit El - le sou-la - ge sa

System 3:
Sop: pan - se Elle en - tend son cul qui chan - te Elle em - poi - son - ne son ma -
Alt: pan - se Elle en - tend son cul qui chan - te Elle em - poi - son - ne son ma -
Tén: pan - se Elle en - tend son cul qui chan - te Elle em - poi - son - ne son ma -
Bas: pan - se Elle en - tend son cul qui chan - te Elle em - poi - son - ne son ma -

System 4:
Sop: ri Elle en - tend son cul qui chan - te Dans le si - len - ce de la nuit.
Alt: ri Elle en - tend son cul qui chan - te Dans le si - len - ce de la nuit.
Tén: ri Elle en - tend son cul qui chan - te Dans le si - len - ce de la nuit.
Bas: ri Elle en - tend son cul qui chan - te Dans le si - len - ce de la nuit.