

# Gaudeamus

Harmonisation: Robert Ledent

The musical score is arranged in three systems, each with four staves for Soprano (Sop), Alto (Alt), Tenor (Tén), and Bass (Bas). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the staves, aligned with the vocal lines.

**System 1:**

Sop: Gau - de - a - mus i - gi - tur Ju - ve - nes dum su - mus Gau - de - a - mus i - gi - tur  
Alt: Gau - de - a - mus i - gi - tur Ju - ve - nes dum su - mus Gau - de - a - mus i - gi - tur  
Tén: Gau - de - a - mus i - gi - tur Ju - ve - nes dum su - mus Gau - de - a - mus i - gi - tur  
Bas: Gau - de - a - mus i - gi - tur Ju - ve - nes dum su - mus Gau - de - a - mus i - gi - tur

**System 2:**

Sop: Ju - ve - nes dum su - mus Post ju - cun - dam ju - ven - tu - tem Post mo - les - tam se - nec - tu - tem  
Alt: Ju - ve - nes dum su - mus Post ju - cun - dam ju - ven - tu - tem Post mo - les - tam se - nec - tu - tem  
Tén: Ju - ve - nes dum su - mus Post ju - cun - dam ju - ven - tu - tem Post mo - les - tam se - nec - tu - tem  
Bas: Ju - ve - nes dum su - mus Post ju - cun - dam ju - ven - tu - tem Post mo - les - tam se - nec - tu - tem

**System 3:**

Sop: Nos ha - be - bit hu - mus Nos ha - be - bit hu - mus.  
Alt: Nos ha - be - bit hu - mus Nos ha - be - bit hu - mus.  
Tén: Nos ha - be - bit hu - mus Nos ha - be - bit hu - mus.  
Bas: Nos ha - be - bit hu - mus Nos ha - be - bit hu - mus.